

Francobolli della memoria

di FRANCESCO GIULIANI **AIFSP**

Tra pagine di Storia la filatelia si fa romanzo con “La lettera perduta” di Jillian Cantor

Ci sono dei libri nei quali i francobolli si pongono con forza al centro della narrazione, assumendo un significato particolarmente rilevante. Si pensi, ad esempio, al bellissimo racconto *La collezione di francobolli* dello scrittore ceco Karel Capek (1890-1938) o al romanzo giallo *Il Mercurio Rosso* di Auguste Gröner, apparso nel 1910, di cui abbiamo parlato proprio sulle pagine di questa rivista (n. 139, ottobre 2023).

Questa volta vogliamo soffermarci su di un romanzo recente, opera di una scrittrice americana, Jillian Cantor. L'autrice, classe 1978, è nata a Filadelfia, in Pennsylvania. Cresciuta in una famiglia ebrea, si è laureata in Inglese alla Penn State University ed ha conseguito un master in Belle Arti nell'Università dell'Arizona. Dal 2009 in poi ha pubblicato una quindicina di romanzi, tra cui, recentissimo, ad agosto, *The Season of Light and Darkness*, un thriller distopico per ragazzi in cui si immagina che una ragazza si risvegli da un sonno criogenico, ritrovandosi in un'America controllata da un dittatore fascista. Un argomento, come si

nota, piuttosto inquietante. Sempre nel 2026 è stato edito *The May House*, un libro che ha al centro tre sorelle adulte che ereditano una casa su di una spiaggia.

Nell'elenco è presente anche *Margot*, un singolare romanzo apparso nel 2013, nel quale si immagina che Margot, la sorella maggiore di Anna Frank, non muoia a 19 anni nel lager di Bergen-Belsen, ma si metta in salvo negli Stati Uniti.

A questo tema, purtroppo per molti versi ancora attuale, viste le notizie che ci raggiungono ogni giorno attraverso i media, si lega anche il romanzo di cui ci apprestiamo a parlare. Si tratta di *The lost letter*, edito nel 2017 negli Usa e pubblicato in Italia nel 2019, con il titolo



La scrittrice Jillian Cantor