



Leonardo da Vinci (1452-1519)



Bertha von Suttner (1843-1914)

autore del Don Chisciotte, a essere rappresentato sui 50 euro, insieme a una biblioteca. La BCE ha poi deciso che sui 100 euro venga rappresentato Leonardo da Vinci e sui 200 la scrittrice austriaca Bertha von Suttner, nata a Praga nel 1843 e morta nel 1914, quando ancora era in vita l'Impero Austro-ungarico. Il posteriore di queste due banconote dovrebbe invece rappresentare rispettivamente arte urbana contemporanea e un piazzale alberato inteso come luogo d'incontro. Una cosa però salta immediatamente all'occhio: le sei personalità sono inevitabilmente riconducibili ad alcune nazioni dell'eurozona e questo potrebbe sembrare discriminante per le altre, anche se – obiettivamente – spazio per tutti non ce n'era. Ma la cosa potrebbe creare comunque qualche malumore. Cosa potrebbero dire infatti lituani, portoghesi, maltesi, ciprioti, olandesi eccetera eccetera? Il minimo sarebbe: "ehi, ci siamo anche noi, o almeno che l'argomento sia universale e non connotabile". La seconda scelta si intitola invece **Fiumi e uccelli:**

resilienza nella diversità e si compone di almeno tre soggetti per ogni banconota. Sul fronte vengono accomunati il tema del fiume, in modo generalizzato e non un fiume europeo in particolare, nelle sue varie fasi, dalla sorgente alla foce. Sempre sul fronte, a ogni ambiente fluviale sarà associato un volatile della fauna continentale. Sul retro invece passeranno in rassegna alcune fra le maggiori istituzioni europee della politica e dell'economia. Vediamo allora prima il lato anteriore. Sui 5 euro, il fiume ideale sarà alla sua nascita, quindi verrà rappresentata una sorgente montana, associata a un picchio muraiolo (*Tichodroma muraria*). Il fiume cresce sui 10 euro, diventa cascata e si fa accompagnare da un martin pescatore. Sui 20 euro arriviamo a una valle fluviale con gruccioni. A salire, i 50 euro riporteranno il corso ormai serpeggiante in pianura con una cicogna. L'ambiente della foce sui 100 euro avrà in accompagnamento l'immagine di un'avocetta, mentre siamo infine al mare con i 200 euro e una Sula bassana (*Morus bassanus*) che sorvola le onde. Ma presentare la seconda alternativa per la scelta delle eurobanconote è anche l'occasione per un ripasso sulle funzioni delle varie istituzioni europee.



L'emiciclo del Parlamento Europeo a Strasburgo

Spesso citate, sentite nominare in televisione, ma forse non completamente masticate e assimilate dai più. Sul taglio più basso è stato deciso che compaia uno degli organismi più rappresentativi dell'Unione: il Parlamento Europeo. Questo anche in virtù del principio di importanza inversa, secondo il quale i soggetti appunto più importanti figurano sui tagli minori per avere maggiore circolazione. Così ad esempio negli Stati Uniti, il presidente più simbolico – George Washington – è raffigurato sulla banconota da 1 dollaro e non su quella da 100. L'Europarlamento è l'organo legislativo, cioè quello che genera le leggi, ed è l'u-



Gli uccelli del tema fluviale