



Gruccone golazzurra sui 100 dollari



I 20 dollari con la nettarinia ventregiallo

I ritratti piumati più riusciti furono quelli del gruccone golazzurra, o *Merops viridis*, sui 100 dollari e della nettarinia ventregiallo (*Cinnyris jugularis*) proprio sui 20. Sul posteriore vennero rappresentate scene di vita locali, vedute, bande in parata e un uccello un po' particolare ancora sulla banconota da 20. Si tratta dell'aviogetto supersonico Concorde che fece sognare sorti immaginifiche per il futuro del trasporto passeggeri fra la fine degli anni Sessanta e tutti i Settanta. Qui però, quelli che di aviazione commerciale ne sanno abbastanza potrebbero chiedere: "Ma come, il Concorde non è stato in servizio solo per British Airways e Air France?". E invece chi di aviazione ne sa un po' di più risponderrebbe che no, anzi, pur se la cosa non è molto nota, l'aviogetto anglofrancese vestì per un periodo anche i colori della Singapore Airlines. Almeno per metà. Per qualche anno, fino agli inizi del decennio 80, la compagnia operò infatti il supersonico sulla rotta da e per Londra in collaborazione con British Airways. E la caratteristica era che le livree delle due aviolinee erano dipinte



ognuna sui due lati della fusoliera e quindi... sulla banconota l'aereo è stato raffigurato in modo errato, dato che i colori di Singapore Airlines nella realtà comparivano sul lato sinistro. Poi nel 1984 venne il momento della terza serie. Un rinnovo era d'obbligo, a otto anni dalla prima delle precedenti emissioni, ma i primi anni '80 graficamente si rivelarono piuttosto rigidi e smorti, meno vivaci nella creazione di disegni e accostamenti cromatici accattivanti. Volendo vedere, anche a casa nostra l'impostazione delle banconote di fine '70 – inizio '80, dalle 10.000 lire Machiavelli, alle 50.000 e 100.000 testa femminile, rivelano meno vivacità delle seguenti, ma addirittura, per certi versi, anche delle precedenti. Fatto sta che questa terza serie, sopravvissuta fino al 1999 e che questa volta comprendeva dieci tagli, venne definita "delle navi". E il motivo è presto detto: le banconote mostravano una carrellata di iconici vascelli, dalla vela alle macchine. Si cominciava con la giunca di tipo *Sha Chuan*, barcone da carico cinese di antica origine, ritratto sul valore base da 1, per continuare con la tipo *Tongkang*, altra nave da carico marittima del Sud est asiatico (2 dollari). Si proseguiva



La giunca Sha Chuan sul dollaro della terza serie

poi con ulteriori vele, per arrivare in tempi più moderni ai 100 dollari e al piroscampo inglese *Chusan*, in servizio sulla rotta Tilbury-Bombay-Hong Kong-Yokohama fra il 1950 e il 1973. Le banconote di valore più alto, da 1.000 e 10.000 dollari – quest'ultima emessa alla fine del decennio, nel