

La realtà nascosta dietro i francobolli

di FEDERICO VIDIC

Nel 1914, con un conflitto in vista, l'attività di un "regnicolo" austriaco tra primi ministri e autorità varie dei due fronti, tra offerte e silenzi, e sullo sfondo un re interventista ma reticente

A 110 anni dall'ingresso dell'Italia nella Grande guerra, i convulsi mesi che precedettero il "radioso maggio" non cessano di riservare sorprese, specie su quell'intrico di manovre, non tutte alla luce del sole, che la propaganda nazionalista sublimò nel corale anelito di un'Italia protesa alla conquista di Trento e Trieste.

Dopo Sarajevo un'intera classe dirigente si lacerò tra intervento e neutralità. Decisive furono le trattative riservate: così il Patto di Londra, con cui l'Italia si schierò a fianco dell'Intesa in cambio di cospicui vantaggi territoriali e strategici. Questa la



Le tre diverse facce di Vittorio Emanuele III tra sovranità e comunicazione

trama vincente. Ma ce ne furono altre, destinate al fallimento, i cui protagonisti ruppero il silenzio solo per difendersi da strumentali accuse di "tradimento". Uno di tali misteri, che lambì niente meno che il *leader* liberale Giolitti, è stato dipanato solo ultimamente dall'infaticabile studiosa Marina Silvestri.

Trieste è lo scenario di questo episodio a metà strada tra il giallo e la *spy story*. Tutto inizia nel 1882, quando l'Italia si lega a Germania e Austria-Ungheria nella Triplice Alleanza, lo schieramento difensivo che segnerà un trentennio di politica estera. Da qualche mese esce in città il nuovo quotidiano *Il Piccolo*, fondato dal giovane Teodoro Meyer, già conosciuto su queste pagine come animatore del pionieristico *Corriere dei francobolli* (vedi Francesco Giuliani, *Filatelia o Filotelia?* in *L'Arte del Francobollo* n. 105, settembre 2020).

In quello stesso anno l'irredentismo giuliano entra in crisi a seguito del clamoroso attentato in cui Guglielmo Oberdan uccide un ragazzo e causa una ventina di feriti. Condannato alla pena capitale, sarà impiccato il 20 dicembre 1882. In-