

# In giro per antichi teatri

di RENATO DICATI

I teatri antichi sono magnifici testimoni silenziosi della vita e dello spirito dei nostri antenati e con la semplice grandiosità della loro architettura ci accompagnano in un tour unico del mondo greco e romano

**S**parsi per le regioni del Mediterraneo si trovano i resti di un migliaio di teatri antichi, meravigliose eredità architettoniche del mondo greco e romano. Alcuni di questi conservano quasi intatte le strutture originarie mentre altri sono appena riconoscibili o sono quasi invisibili perché inglobati in edifici delle moderne città. Personalmente sono da sempre affascinato da questi edifici e ho dedicato molte giornate delle mie vacanze per visitarne quanti più possibile.

Ma una vita intera non basterebbe a vedere tutti i teatri del mondo antico e quindi bisogna accontentarsi dei libri, delle cartoline e dei francobolli.

Alle tante carte-valori dedicate ai teatri antichi

“**terrazze  
all'aperto,  
l'origine dei  
teatri**”

recentemente si è aggiunta la bella emissione italiana che illustra i teatri greci di Siracusa e Segesta e quelli romani di Lecce e Volterra. Un quinto valore della serie emessa il 16 aprile è dedicato all'anfiteatro di Suasa.

L'origine degli antichi teatri sembra si debba ricercare in quelle terrazze all'aperto, annesse insieme a una piazzola ai palazzi minoici di Cnosso e Festo, sull'isola di Creta, in cui già millecinquecento anni prima di Cristo si svolgevano cerimonie religiose e spettacoli. Ma sarebbero stati i Greci, almeno a partire dal VI-V secolo a.C., a unificare e perfezionare stilisticamente questi monumenti dando origine ai teatri che ammiriamo ancor oggi.

